



Steinerskolen på Nordstrand. Foto: Soraya Rodriguez

BARNEHAGEN og 1. klasse

I barnehagen og 1.klasse er det ønskelig at barna får en eurytmistund i uka. Det skjer til samme dag og klokkeslett hver uke, og føyer seg slik inn i barnehagens ukerytme.

Barnet er et hermende vesen og etterligner alt i sine omgivelser Slik lærer det å snakke, og slik lærer det å bevege seg. Eurytmisten leder barnet inn i bevegelser som understøtter opplevelsen av vers og eventyr.

Bevegelsene er enkle, så alle barna kan utføre dem, hver på sin måte. De opplever at noe er veldig stort eller veldig lite, noe går langsomt og annet raskt, noe er oppe og noe er nede osv. Slik kan eurytmistunden bli en kilde til å styrke fellesskapet og barnets forhold til omgivelsene.



Steinerbarnehagen på Nøtterøy. Foto: Freddy Wilke

STEINERPEDAGOGISK EURYTMI

Eurytmi er et kunst- og bevegelsesfag i steinerskolene, med en egen fagplan gjennom hele skoleløpet – fra barnehagen og ut videregående trinn

Det legges vekt på tverrfaglighet med felles forståelse av barn og unges utvikling.

I eurytmitimene får barna og ungdommene bevege seg til musikk og språk, og kan utvikle både kroppslige og mentale ferdigheter.

Faget har flere pedagogiske mål, blant annet å stimulere til forståelse og interesse for musikk og språk, og for lovmessigheter i matematikk, stemninger i samfunnsfagene og prosesser i naturfagene.



Rudolf Steinerskolen i Oslo, Barnebråten. Foto: Marte Søimer

SMÅTRINNET 2. –4. klasse

På småtrinnet er leken viktig, og elevene går inn i eurytmitimenes aktiviteter og skaper både liv og form gjennom lek og fantasi. Fellesskapet dannes og utvikles på sirkelen, som er et viktig formuttrykk for denne aldersgruppen. Levende musikk er en del av undervisningen, og hoppe- og klappedanser lar barna oppleve letthet, rytme, og utvikler koordinasjonen.

Eventyr og små fortellinger omskapes til fantasifulle og spennende bevegelsesuttrykk som barna kan leve seg inn i. Senere benyttes dikt eller tekster, særlig fra fabler og legender. I tillegg får elevene utvikle nye musikalske ferdigheter innen rytme, melodi og dur/moll-stemninger. Dette styrker samspillet mellom elevene og utvikler deres evne til å se og ta vare på hverandre.

MELLOMTRINNET 5.–7. klasse

Undervisningen skifter nå karakter fra å ha vært mer lekende i småklassene til at eurytmi blir et øvelsesfag. Ofte gir man avkall på ringen til fordel for en frontalt rettet bevegelse.

Geometriske figurer som åttetallsvariasjoner og 5-stjerneøvelser står sentralt. De første øvelsene med kobberstav blir også introdusert. Øvelsene fordrer presisjon, konsentrasjon og samarbeid. Lydkvaliteter,

rytmer og musikk blir forvandlet til synlige bevegelser. Innenfor det musikalske øves toner, skalaer, intervaller, bass og diskant. Det pedagogiske målet er å øve både individuell og felles mestring. Elevene blir også kjent med norrøne og greske versemål som gir dem en sterkere opplevelse av språkets kvaliteter.



Steinerskolen i Vestfold. Foto: Freddy Wilke



eurytmi i steinerpedagogikken

EURYTMÍ – ET FAG FOR LIVET!

Barn og unge forholder seg til teknologi både i skolehverdagen og livet ellers, og det kan bli mye stille-sitting. Eurytmitimene gir mulighet for rikelig bevegelse og en bestrebelse på å harmonisere hele mennesket. Eurytmien skaper ferdigheter i romfølelse, balanse og musikalitet, og utvikler egenskaper som kan gjøre

barn og unge mer og bedre rustet til å møte nåtidens krav og utfordringer. Her er vi ved eurytmifagets viktigste pedagogiske mål: å styrke barn og unges livskrefter og evne til samarbeid, og legge grunnlaget for å kunne leve på en kreativ, bevegelig og fleksibel måte.



Eurytmifestival. Foto: Tatiana Magnussen



Steinerskolen i Vestfold. Foto: Magnus Aagesen

UNGDOMSTRINNET 8.–10. klasse

På ungdomstrinnet går elevene gjennom en kroppslig og følelsesmessig forvandling. Eurytmifaget kan være en støtte i denne fasen.

Geometriske koreografier og øvelser med kobberstaver fremmer både presisjon og beherskelse av rommets retninger. Ungdommene må engasjere seg tanke- og følelsesmessig gjennom aktiv deltagelse og tilstedeværelse, gjennom raske omstillinger i musikken og diktingens bevegelsesutrykk. Undervisningen hjelper også ungdommene til å forbinde seg med egen kropp.

Samarbeidsevne og toleranse er i fokus. Det blir lagt stor vekt på å øve sosial lydhørhet, ta initiativ og delta i en felles prosess.

Mange 10.klasser møtes til en Eurytmifestival der de viser hverandre noe av det de har arbeidet med gjennom skoleåret.

